

Die kleine Bergkirche

AVE MARIA

für Männerchor a.c. (mit Klavier-Begleitung ad lib.)

SINGPARTITUR

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Text: Konrad Wolf

Musik: Walter Geiger

Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Langsamer Walzer

Tenöre
I/II



mf

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

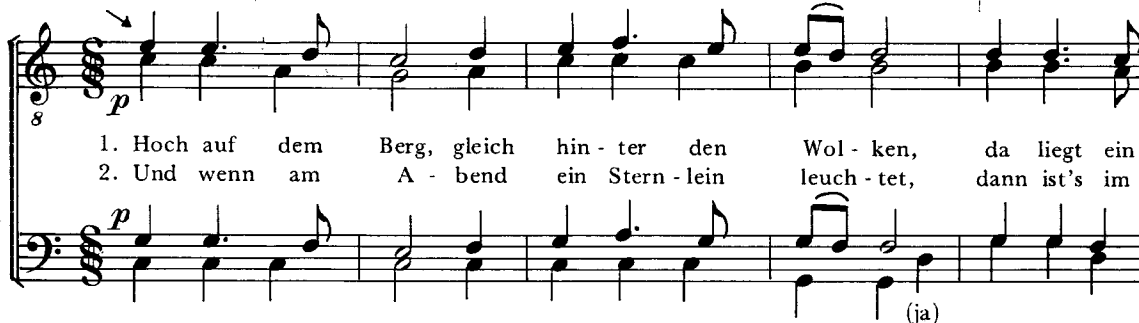
Bässe
I/II



mf

Glo - ken er - klin - gen weit ü - bers Land.

Verse



p

1. Hoch auf dem Berg, gleich hin - ter den Wol - ken, da liegt ein
2. Und wenn am A - bend ein Stern - lein leuch - tet, dann ist's im

(ja)



Hm ist auch
Hm hat so

Dorf am Ran - de der Welt. Die klei - ne Kir - che, die dort steht, ist auch
Dorf so fried - lich und still. Die klei - ne Kir - che dort am Berg hat so

Hm
Hm

© Copyright MCMLXXXVI by EPM Music Hans Gerig, Köln/ Edition Montana Hans R. Beierlein
Diese Chorausgabe im Vertrieb Bosworth & Co., D-5000 Köln 1
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN
(Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung)

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur/käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

B. & Co. 24 775

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

heut' noch oft mein Ziel.
vie - les schon ge - seh'n.

Hm ————— das be - deu - tet mir sehr
Hm ————— konnt' voll Hoff - nung wie - der

8
heut' noch oft mein Ziel. Denn ich komm' gern hier - her zu - rü - ck, das be - deu - tet mir sehr
vie - les schon ge - seh'n. Und wenn die Not auch zu ihr trieb, konnt' voll Hoff - nung wie - der
Hm ————— Hm ————— Hm —————
Hm ————— Hm ————— Hm —————

viel.
geh'n. **Refrain**

8
mf
viel. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Glock - ken er -
geh'n. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, zu dir er -

8
1. klin - gen weit ü - bers Land. 2. hebt sich manch' bit - ten - de

8
Hand. $\frac{4}{4}$

D. S. al
♩ ♩

8
Hand. *pp* A - ve Ma -
pp

8
ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -
rit. rit.